

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE
Oficina de Educación Primaria
Departamento de Instrucción de K-6

**Guía para los padres sobre las
Normas Estatales de las Materias
Académicas Básicas
*Common Core Standards***

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE



Cuarto Grado



Una nota para nuestros padres de familia:

A medida que el Distrito Escolar Unificado de Garden Grove continúa mejorando la enseñanza y el aprendizaje para todos los alumnos, sabemos que los padres y las familias son nuestros más valiosos aliados. Las Normas Estatales de las Materias Académicas Básicas, conocidas en inglés como *Common Core State Standards*, han establecido altas expectativas para los alumnos, el personal escolar y las escuelas. Esta guía para los padres de familia proporciona más detalles sobre el rendimiento académico del alumno en las diferentes áreas de aprendizaje. Para obtener más información relacionada con las Normas Estatales *Common Core State Standards*, por favor visite la página web:

www.cde.ca.gov

Distrito Escolar Unificado de Garden Grove

10331 Stanford Avenue

Garden Grove, CA 92840

www.ggusd.us

3 Ideas principales para los padres de familia sobre las Normas Estatales *Common Core*

Pensar profundamente

Las Normas Estatales actuales se enfocan en el pensamiento crítico. Esto requiere que los alumnos analicen, dialoguen, evalúen, justifiquen y expliquen su razonamiento y entendimiento a un nivel más profundo, especialmente en la escritura.

****Pensar profundamente sobre el contenido académico es difícil – Permita que sea difícil, pero ayúdele a su hijo hablando con él al respecto.***

Integrar el aprendizaje

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el aprendizaje de todas las materias académicas (las normas académicas de lectura, matemáticas y ciencias sociales e integradas en una sola tarea). Los alumnos pasan más tiempo trabajando juntos con diferentes entornos, estructuras y herramientas escolares.

****Los niños necesitan ver que los problemas y las soluciones suceden en situaciones del mundo real.***

Demostrar “¿Cómo es que saben?”

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en las pruebas y evidencias. Los alumnos todavía necesitarán adquirir el dominio en muchas habilidades académicas de procedimiento, pero los días en que solamente se llenaban las hojas de trabajo y se repasaban las páginas de los libros de práctica, ya pasaron.

Los alumnos tendrán oportunidades para trabajar en grupos de colaboración para resolver problemas y explicar sus pensamientos.

****Los nuevos exámenes requerirán que los alumnos expliquen cómo obtuvieron sus respuestas, es decir, cómo saben eso.***



Las artes del lenguaje en inglés

Normas de lectura para la literatura

Ideas y detalles principales

1. Usar los detalles y ejemplos en el texto para explicar qué dice el texto explícitamente y para hacer deducciones del texto.
2. Determinar el tema de un cuento, drama o poema usando los detalles del texto y resumir el texto.
3. Describir detalladamente un personaje, el entorno o un suceso en un cuento o drama, basándose en los detalles específicos del texto (p.ej.: los pensamientos, palabras o acciones del personaje).

Composición y estructura

4. Determinar el significado de las palabras y frases según se usan en el texto, incluyendo los que se refieren a los personajes importantes encontrados en la mitología (p.ej.: Hércules). (Ver las Normas del lenguaje del 4° grado del número 4 al 6 para ver las expectativas adicionales.)
5. Explicar las diferencias mayores entre los poemas, el drama y la prosa y consultar los elementos estructurales de los poemas (p.ej.: verso, rima, métrica) y el drama (p.ej.: el reparto de personajes, entornos, descripciones, diálogos, acotaciones) cuando se escriba o hable sobre un texto.
6. Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual las diferentes historias son narradas, incluyendo la diferencia entre las narraciones de la primera y la tercera persona.

Integración del conocimiento e ideas

7. Hacer las conexiones entre el texto de una historia o drama y la presentación visual u oral del relato, identificando en qué lugar se reflejan las descripciones y direcciones específicas de cada versión del texto.
8. (No se aplica a la literatura).
9. Comparar y contrastar cómo se manejan temas similares (p.ej.: la oposición del bien y el mal) y los patrones de sucesos (p.ej.: la misión) en las historias, mitos y literatura tradicional de las diferentes culturas.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Para finalizar el año escolar, leer y comprender la literatura, incluyendo cuentos, dramas y poemas dominando el nivel de complejidad de 4° a 5° grado, usando el método de enseñanza con apoyo según sea necesario para el nivel más alto del rango.

Normas de lectura para el texto informal

Ideas y detalles principales

1. Usar los detalles y ejemplos en el texto para explicar qué dice el texto explícitamente y para hacer deducciones del texto.
2. Determinar la idea principal del texto y explicar cómo es apoyado por los detalles principales y resumir el texto.
3. Explicar los sucesos, métodos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo qué pasó y por qué, basándose en la información específica del texto.

Composición y estructura

4. Determinar el significado de palabras o frases académicas generales y de dominio específico, en el texto, relacionadas a un tema o materia del 4° grado. (Ver las Normas del lenguaje del 4° grado del número 4 al 6 para ver las expectativas adicionales.)
5. Describir la estructura general (p.ej.: cronología, comparación, causa y efecto, problema y solución) de los sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
6. Comparar y contrastar el informe de una fuente primaria y secundaria, del mismo suceso o tema, y describir las diferencias en el enfoque y la información proporcionada.

Integración del conocimiento e ideas

7. Interpretar la información presentada visual, oral y cuantitativamente (p.ej.: en cuadros, gráficas, diagramas, línea cronológica, animaciones o elementos dinámicos en los sitios de Internet) y explicar cómo la información contribuye al entendimiento del texto en el cual aparece.
8. Explicar de qué manera el autor usa razones y evidencia para apoyar los puntos específicos en un texto.
9. Integrar la información de dos textos sobre el mismo tema para así escribir o hablar sobre el tema estando bien informado.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Para finales del año escolar, leer y comprender los textos informativos, incluyendo textos de historia/ciencias sociales, ciencias naturales y técnicos, dominando el nivel de complejidad de 4° a 5° grado, usando el método de enseñanza con apoyo según sea necesario para el nivel más alto del rango.

Normas de lectura: Habilidades fundamentales

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Saber y aplicar las destrezas de fonética y del análisis de palabras, a nivel de grado, para descifrar palabras.
 - Usar el conocimiento combinado de la correspondencia entre las letras y sus sonidos, los patrones de las sílabas y la morfología (p.ej.: raíces y afijos) para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples dentro y fuera del contexto.

Fluidez

4. Leer con la precisión y fluidez suficiente para ayudar a la comprensión.
 - Leer textos a nivel de grado, con propósito y entendimiento.
 - Leer la prosa y poesía a nivel de grado, oralmente y con precisión, al ritmo y expresión apropiados en las lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y entendimiento de las palabras, volviendo a leer según sea necesario.

Normas de escritura

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribir ensayos de opinión sobre los temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información.
 - Presentar un tema o texto claramente, dar una opinión y crear una estructura organizada en la cual las ideas que se relacionen estén agrupadas para apoyar el propósito del escritor.
 - Proporcionar razones que sean apoyadas por hechos y detalles.
 - Enlazar las opiniones y razones usando palabras y frases (p.ej.: por ejemplo, para así, además).
 - Proporcionar un párrafo u oración de conclusión relacionado a la opinión presentada.
2. Escribir textos informativos o explicativos para examinar un tema y expresar las ideas e información claramente.
 - Presentar un tema claramente, agrupar en párrafos y secciones la información relacionada e incluir un formato (p.ej.: títulos), usando ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
 - Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados al tema.
 - Enlazar las ideas dentro de las categorías de información usando palabras y frases (p.ej.: otro, por ejemplo, también, porque).
 - Usar el lenguaje preciso y el vocabulario específico de la materia para informar o explicar el tema.
 - Proporcionar un párrafo u oración de conclusión relacionado a la información o explicación presentada.
3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los sucesos.
 - Orientar al lector al establecer una situación y presentar un narrador y otros personajes y organizar los sucesos en secuencia para desenlazarse de manera natural.
 - Usar un diálogo o descripción para desarrollar las experiencias y sucesos o mostrar las respuestas de los personajes o situaciones.
 - Usar una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los sucesos.
 - Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para expresar las experiencias y sucesos de manera precisa.
 - Proporcionar una conclusión que le dé seguimiento a las experiencias o sucesos narrados.

Producción y redacción de la escritura

4. Producir escritos claros y coherentes (incluyendo textos de párrafos múltiples) en los cuales el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia. (Las expectativas específicas para el nivel de grado están definidas en las Normas 1-3 en la parte de arriba.)
5. Con guía y apoyo de los compañeros y personas adultas, desarrollar y reforzar la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión y edición. (El editar usando las convenciones debería demostrar el dominio de las normas del lenguaje del 1 al 3 hasta el 4° grado.)
6. Con ayuda y apoyo de las personas adultas, el uso de la tecnología, incluyendo el Internet, para redactar y finalizar los escritos, al igual que para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar el dominio suficiente de las destrezas del teclado para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.

Normas de escritura (continuación)

Investigación para desarrollar y presentar el conocimiento

7. Realizar trabajos de investigación pequeños que desarrollen el conocimiento a través de los diferentes aspectos de la investigación de un tema.
8. Recordar la información relevante de las experiencias u obtener la información relevante de la letra impresa y las fuentes digitales, tomar apuntes, decir con sus propias palabras y categorizar la información y proporcionar una lista de todas las fuentes.
9. Recopilar la evidencia de los textos literarios e informativos para apoyar al análisis, la reflexión e investigación.
 - Aplicar las normas de la lectura a la literatura del 4° grado (p.ej.: describir detalladamente un personaje, entorno o suceso en una historia o drama, enfocándose en detalles específicos del texto (p.ej.: los pensamientos, palabras o acciones del personaje).
 - Aplicar las normas de la lectura a los textos informativos (p.ej.: "Explicar cómo el autor razona y usa la evidencia para apoyar puntos específicos en el texto").

Nivel de escritura

10. Escribir trabajos de rutina durante lapsos prolongados de tiempo (tiempo para investigar, reflexionar y revisar) y lapsos de tiempo más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una gama de tareas, propósitos y audiencias específicas de la materia.



Normas para hablar y escuchar

Comprensión y colaboración

1. Participar efectivamente en una variedad de diálogos colaborativos (en parejas, en grupos y organizados por el maestro) con compañeros diversos, sobre los textos y temas del 4° grado, aportando información referente a las ideas de los demás y expresando sus propias ideas claramente.
 - Venir a los diálogos preparado, haber leído o estudiado el material requerido, específicamente basarse en esa preparación y otra información conocida sobre el tema, para explorar las ideas tratadas.
 - Seguir las reglas previamente establecidas para los diálogos y llevar a cabo los roles asignados.
 - Plantear y responder a las preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a la información y hacer comentarios para contribuir con los diálogos y enlazarlos a las observaciones de los demás.
 - Revisar las ideas importantes expresadas y explicar sus propias ideas y entendimiento teniendo en cuenta el tema del diálogo.
2. Decir con sus propias palabras secciones de un texto leído en voz alta o la información presentada usando diferentes medios y formatos, incluyendo formatos visuales, cuantitativos y orales.
3. Identificar las razones y la evidencia que el orador o fuente proporcionada para apoyar los puntos particulares.

Presentación del conocimiento e ideas

4. Informar sobre un tema o texto, contar una historia o volver a contar una experiencia de forma organizada, usando los hechos apropiados y los detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas y los temas principales y hablar claramente a un ritmo entendible.
 - Planear y realizar una presentación narrativa que relacione las ideas, observaciones o recuerdos, proporcionar un contexto claro que incluya una explicación clara del por qué un suceso o experiencia es memorable.
5. Incorporar grabaciones de audio y demostraciones visuales en las presentaciones cuando sea apropiado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
6. Diferenciar entre los contextos que exigen el inglés formal (p.ej.: presentar las ideas) y las situaciones en donde un discurso informal es apropiado (p.ej.: discusiones en un grupo pequeño); usar el inglés formal cuando sea apropiado según la tarea o situación. (Ver las Normas del lenguaje del 4° grado, número 1, para las expectativas específicas).

Normas del lenguaje

Convenciones del inglés estándar

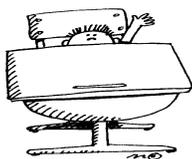
1. Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar para escribir o hablar.
 - Escribir fluida y legiblemente en letra cursiva.
 - Usar los pronombres relativos e Interrogativos (*quién, de quién, a quién, cuál, esa*) y los adverbios relativos (*dónde, cuándo, por qué*).
 - Formar y usar los diferentes tiempos progresivo del verbo (p. ej. estaba caminando, estoy caminando, estaré caminando)
 - Usar los verbos auxiliares modales (p. ej. poder, deber) para expresar varias condiciones.
 - Ordenar los adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo los patrones convencionales (p.ej. *a small red bag* en vez de *a red small bag*).
 - Formar y usar las frases preposicionales.
 - Redactar oraciones completas, reconociendo y corrigiendo las oraciones fragmentadas y corridas inapropiadas.
 - Usar correctamente las palabras que frecuentemente se confunden (p.ej., *to, too, two; there, their*).
2. Demostrar en la escritura el dominio de las convenciones del inglés estándar, incluyendo el uso de las mayúsculas, la puntuación y la ortografía.
 - Usar correctamente las mayúsculas.
 - Usar las comas y las comillas para marcar las palabras directas o citas extraídas de un texto.
 - Usar la coma antes de una conjunción coordinada en una oración compuesta.
 - Deletrear correctamente las palabras apropiadas para el nivel de grado, consultando las referencias según sea necesario.

Conocimiento del lenguaje

3. Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones para escribir, hablar, leer y escuchar.
 - Escoger palabras y frases que expresen ideas con precisión.
 - Escoger la puntuación adecuada para darle el efecto deseado.
 - Diferenciar entre los contextos que requieren el inglés formal (p. ej. *presentación de ideas*) y situaciones en donde un discurso informal es apropiado (p. ej. *conversación en un grupo pequeño*)

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinar o aclarar el significado de las palabras y frases desconocidas y sus significados múltiples basándose en la lectura y el contenido del 4° grado, escogiendo flexiblemente de una serie de estrategias.
 - Usar el contexto (p. ej. *definiciones, ejemplos o declaraciones repetidas en un texto*) como una pista para determinar el significado de una palabra o frase.
 - Usar los afijos y palabras raíz del griego y el latín, que sean apropiadas para el nivel de grado, como pistas para determinar el significado de una palabra (p. ej. telégrafo - *telegraph*, fotografía - *photograph*, autógrafo - *autograph*)
 - Consultar los materiales de referencia (p. ej. *diccionarios, glosarios, diccionarios de sinónimos*) tanto en formato de libro como digital, para encontrar la pronunciación y determinar o clarificar el significado más exacto de las palabras y frases clave e identificar las elecciones de palabras alternativas en todas las materias académicas.
5. Demostrar el entendimiento del lenguaje figurativo, las relaciones entre las palabras y los matices en los significados de las palabras.
 - Explicar el significado de símiles y metáforas simples (p. ej. *tan bella como una fotografía*) en el contexto.
 - Reconocer y explicar el significado de los modismos, proverbios y refranes comunes.
 - Demostrar el entendimiento de las palabras al relacionarlas con su significados opuestos (*antónimos*) y a las palabras con significados similares pero no idénticos (*sinónimos*).
6. Adquirir y usar con exactitud las palabras y frases académicas, de las materias generales y específicas, que sean apropiadas para el nivel de grado, incluyendo las que connotan acciones, emociones o estados de ánimo precisos (p. ej. *sorprendido, quejumbroso, con dificultad para hablar*) y que son básicos para un tema en particular (p. ej. *fauna, conservación, y en peligro de extinción* cuando se hable sobre la preservación animal).



Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico

Usar las cuatro operaciones de números enteros para resolver problemas.

1. Interpretar una ecuación de multiplicación como una comparación, p. ej. interpretar que $35 = 5 \times 7$ como una afirmación que 35 es 5 veces 7 y 7 veces 5. Representar las afirmaciones verbales de las comparaciones multiplicativas como ecuaciones de multiplicación.
2. Multiplicar y dividir para resolver problemas escritos que incluyan la comparación multiplicativa, p. ej. al usar dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema, distinguiendo la comparación multiplicativa de la comparación aditiva.
3. Resolver los problemas escritos de pasos múltiples planteados con números enteros y dando respuestas de números enteros al usar las cuatro operaciones, incluyendo los problemas en los cuales los residuos deben de ser interpretados. Representar estos problemas usando las ecuaciones con una letra para la cantidad desconocida. Evaluar que tan razonable puede ser una respuesta usando el cómputo mental y las estrategias de estimación incluyendo el redondeo.

Familiarizarse con los factores y múltiplos.

4. Encontrar todos los pares de los factores, de los números enteros, en el rango del 1 al 100. Reconocer que un número entero es un múltiplo de cada uno de sus factores. Determinar si un número entero en un rango del 1 al 100 es un múltiplo de un número determinado de un solo dígito. Determinar si un número entero en el rango del 1 al 100 es un número primo o compuesto.

Generalizar y analizar los patrones.

5. Generar un patrón de un número o una figura que siga una regla determinada. Identificar las características aparentes del patrón que no se encuentren explícitas en la misma regla. *Por ejemplo, teniendo la regla de "sumar 3" y que el número para comenzar sea el 1, generar los términos de las secuencias que resultaron y observar que los términos parecen alternarse entre los números pares e impares. Explicar informalmente por qué los números continuarán alternándose de esta manera.*



Número y operaciones de base 10

Generalizar el entendimiento del valor de la posición para los números enteros de dígitos múltiples.

1. Reconocer que en un número entero de dígitos múltiples, un dígito en un lugar representa diez veces lo que representa el lugar a su derecha. *Por ejemplo, reconocer que $700 \div 70 = 10$ al aplicar los conceptos del valor de la posición y de la división.*
2. Leer y escribir números enteros de dígitos múltiples usando los numerales de base diez, los nombres de los números, y la forma expandida. Comparar dos números de dígitos múltiples basándose en los significados de los dígitos de cada lugar, usando los símbolos de $>$, $=$, y $<$ para anotar los resultados de las comparaciones.
3. Usar el entendimiento del valor de la posición para redondear los números enteros de dígitos múltiples a cualquier lugar.

Usar el entendimiento del valor de la posición y las propiedades de las operaciones para resolver las operaciones aritméticas de dígitos múltiples.

4. Dominar la suma y la resta de números enteros, de dígitos múltiples, usando los logaritmos estándares.
5. Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un solo dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando las estrategias basadas en el valor de la posición y las propiedades de las operaciones. Ilustrar y explicar el cálculo al usar las ecuaciones, arreglos rectangulares y/o modelos del área.
6. Encontrar los cocientes y los residuos de los números enteros, con dividendos de hasta cuatro dígitos y con divisores de un dígito, usando las estrategias basadas en el valor de la posición, las propiedades de las operaciones, y/o la relación entre la multiplicación y la división. Ilustrar y explicar el cálculo al usar las ecuaciones, los arreglos rectangulares y los modelos del área.

Números y operaciones - fracciones

Expandir el entendimiento de la equivalencia y el orden de las fracciones.

1. Explicar por qué una fracción a/b es equivalente a una fracción $(n \times a)/(n \times b)$ al usar modelos visuales de las fracciones, poniendo atención en cómo el número y el tamaño de las partes difieren, incluso cuando las dos fracciones son del mismo tamaño. Usar el principio para reconocer y generar las fracciones equivalentes.
2. Comparar dos fracciones con numeradores diferentes y denominadores diferentes, p. ej. al crear denominadores y numeradores comunes o al compararlos con una fracción de referencia como $\frac{1}{2}$. Reconocer que las comparaciones son válidas solamente cuando las dos fracciones se refieren al mismo número entero. Anotar los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$, y justificar las conclusiones, p.ej. al usar el modelo visual de una fracción.

Crear fracciones usando unidades fraccionarias.

3. Entender una fracción a/b con $a > 1$ como una suma de fracciones $1/b$.
 - Entender la suma y resta de las fracciones como partes que se unen y se separan al referirse al mismo entero.
 - Descomponer una fracción en una suma de fracciones, de varias maneras, usando el mismo denominador. Anotar cada descomposición usando una ecuación. Justificar las descomposiciones, p.ej. Al usar un modelo visual de una fracción. Ejemplos: $\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$; $\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{2}{8}$; $2 \frac{1}{8} = 1 + 1 + \frac{1}{8} = \frac{8}{8} + \frac{8}{8} + \frac{1}{8}$.
 - Sumar y restar números mixtos con denominadores iguales, p.ej. al reemplazar cada número mixto con una fracción equivalente, y/o al usar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre la suma y la resta.
 - Resolver los problemas escritos de la suma y la resta de fracciones, refiriéndose al mismo entero y teniendo denominadores iguales, p. ej. al usar modelos visuales de las fracciones y ecuaciones para representar el problema.
4. Aplicar y expandir el entendimiento previo de la multiplicación para multiplicar una fracción por un número entero.
 - Entender una fracción a/b como un múltiplo de $1/b$. *Por ejemplo, usar un modelo visual de una fracción para representar $\frac{5}{4}$ como el producto de $5 \times (\frac{1}{4})$, anotando la conclusión con la ecuación $\frac{5}{4} = 5 \times (\frac{1}{4})$.*
 - Entender un múltiplo de a/b como un múltiplo de $1/b$ y usar este entendimiento para multiplicar una fracción por un número entero. *Por ejemplo, usar un modelo visual de una fracción para expresar $3 \times (\frac{2}{5})$ como $6 \times (\frac{1}{5})$, reconociendo este producto como $\frac{6}{5}$. (En general, $n \times (a/b) = (n \times a)/b$.)*
 - Resolver los problemas escritos de la multiplicación de una fracción por un número entero, p. ej. al usar modelos visuales de las fracciones y ecuaciones para representar el problema. *Por ejemplo, si cada persona en una fiesta se comiera $\frac{3}{8}$ de libra de carne asada y hubieran 5 personas en la fiesta, ¿Cuántas libras de carne asada se necesitarían?, ¿Entre qué números enteros se encuentra tu respuesta?*

Entender la notación decimal de las fracciones y compararla con las fracciones decimales.

5. Expresar una fracción con un denominador de 10 como una fracción equivalente con un denominador de 100 y usar esta técnica para sumar dos fracciones con sus respectivos denominadores 10 y 100. *Por ejemplo, expresar $\frac{3}{10}$ como $\frac{30}{100}$, y sumar $\frac{3}{10} + \frac{4}{100} = \frac{34}{100}$.*
6. Usar la notación decimal para las fracciones con denominadores de 10 o 100. *Por ejemplo, volver a escribir $\frac{62}{100}$ como 0.62 ; describir una longitud como 0.62 metros; localizar 0.62 en una recta numérica.*
7. Comparar dos decimales con las centenas al razonar sobre su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas solamente cuando los dos decimales se refieren al mismo entero. Escribir los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$, y justificar las conclusiones, p. ej. al usar modelos visuales.



Medidas y datos

Resolver los problemas de la medición y las conversiones de medidas.

1. Aprender los tamaños relativos de las unidades de las medidas dentro de un sistema de unidades incluyendo km, m, cm; kg, g; lb, oz.; l, ml; hr., min, sec. Dentro de un solo sistema de medidas, expresar las medidas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña. Escribir las medidas equivalentes en una tabla de dos columnas. *Por ejemplo, saber que 1 pie (ft) es 12 veces tan largo como 1 pulgada (in). Expresar la longitud de una serpiente de 4 pies (ft) como 48 pulgadas (in). Crear una tabla de conversión para los pies y pulgadas enlistando los pares de números (1, 12), (2, 24), (3, 36).*
2. Usar las cuatro operaciones para resolver los problemas escritos sobre las distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objetos y dinero, incluyendo los problemas de fracciones o decimales simples y los problemas que requieren expresar las medidas dadas en una unidad más grande usando unidades más pequeñas. Representar las cantidades de las medidas utilizando diagramas como el diagrama de una línea numérica que presenta una escala de medición.
3. Emplear las fórmulas del área y el perímetro para los rectángulos en los problemas matemáticos y de la vida real. *Por ejemplo, encontrar la anchura de una habitación rectangular cuando se proporcione el área y la longitud del piso, al ver la fórmula del área como una ecuación de una multiplicación con un factor desconocido.*

Representar e interpretar los datos.

4. Hacer un diagrama de puntos para representar un conjunto de datos de las medidas en las fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Resolver los problemas de la suma y la resta de fracciones, usando la información presentada en diagramas de puntos. *Por ejemplo, encontrar e interpretar la diferencia de longitud, entre los especímenes más largos y más cortos en una colección de insectos, usando un diagrama de puntos.*

Medidas geométricas: entender los conceptos del ángulo y la medición de los ángulos.

5. Reconocer los ángulos como figuras geométricas que están formadas cuando dos semirrectas comparten un mismo punto final y entender los conceptos de las medidas de los ángulos:
 - Un ángulo se mide con referencia a un círculo con su centro en el punto final común de dos semirrectas, considerando la fracción del arco circular entre los puntos en donde las dos semirrectas intersecan el círculo. Un ángulo que gira $1/360$ a través de un círculo se llama "un ángulo de un grado," y puede usarse para medir los ángulos.
 - Un ángulo que gira a través de ángulos de un grado n se dice que tiene una medida de ángulo de n grados.
6. Medir los ángulos en los grados de números enteros usando un transportador. Trazar ángulos de medidas específicas
7. Reconocer la medida de un ángulo como un aditivo. Cuando un ángulo se descompone en partes que no se superponen, la medida del ángulo del entero es la suma de las medidas de los ángulos de las partes. Resolver los problemas de la suma y la resta para encontrar los ángulos desconocidos en un diagrama en los problemas matemáticos y de la vida real, p. ej. usando una ecuación con un símbolo para la medida del ángulo desconocido.

Geometría

Dibujar e identificar las líneas y ángulos, y clasificar las figuras según las propiedades de sus líneas y ángulos.

1. Dibujar puntos, líneas, líneas segmentadas, semirrectas, ángulos (recto, agudo, obtuso), y líneas paralelas y perpendiculares. Identificarlos en figuras bidimensionales.
2. Clasificar las figuras bidimensionales basándose en la presencia o ausencia de las líneas perpendiculares o paralelas, o la presencia o ausencia de los ángulos de un tamaño específico. Reconocer los triángulos rectángulos como una categoría e identificarlos.
3. Reconocer una línea de simetría para una figura bidimensional como una línea que cruza la figura de tal manera que la figura se pueda doblar, a lo largo de la línea, en dos partes iguales. Identificar y dibujar las líneas simétricas en las figuras.

math