

RÚBRICA DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS 7 y 8

Unidades temáticas de ELA	Estándar de ELA <i>(Lista de verificación para los alumnos)</i>	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
1.0 Estrategias de escritura	Organización y enfoque <i>Introducción</i> <input type="checkbox"/> Un comienzo interesante o que capta la atención <input type="checkbox"/> Información apropiada de los antecedentes <input type="checkbox"/> Una tesis clara y coherente					
	<i>Estructura de los párrafos</i> <input type="checkbox"/> Las oraciones temáticas respaldan la idea principal <input type="checkbox"/> Las transiciones efectivas entre las oraciones y párrafos unifican las ideas importantes <input type="checkbox"/> Las declaraciones y afirmaciones están respaldadas con ejemplos precisos y pertinentes (P. ej., anécdotas, descripciones, hechos y estadísticas)					
	<i>Conclusión</i> <input type="checkbox"/> Los puntos claves son reformulados o resumidos <input type="checkbox"/> El comentario final enlaza el análisis con la vida real					
Convenciones del lenguaje escrito <small>Ver la lista personalizada del alumno para identificar los temas de las convenciones</small>	Estructura de la oración <input type="checkbox"/> Se utilizan varios tipos de oraciones correctas para presentar un estilo personal, animado y eficaz <input type="checkbox"/> Las oraciones forman ideas completas (sin fragmentos u oraciones juntas sin separación)					
	Gramática y uso <input type="checkbox"/> El acuerdo entre el sujeto y verbo está correcto <input type="checkbox"/> El tiempo del verbo es consistente y correcto <input type="checkbox"/> _____					
	Uso de mayúsculas, ortografía y puntuación <input type="checkbox"/> La puntuación está correcta <input type="checkbox"/> El uso de mayúsculas está correcto <input type="checkbox"/> La ortografía está correcta					
2.0 Género Aplicaciones de escritura	Vea al dorso...					
Resultado total						
Requisitos adicionales: <input type="checkbox"/> Márgenes <input type="checkbox"/> Títulos <input type="checkbox"/> Sangrías <input type="checkbox"/> _____						
Etapas del proceso de escritura: <input type="checkbox"/> Preescritura <input type="checkbox"/> Borrador <input type="checkbox"/> Revisar <input type="checkbox"/> Editar y Corregir <input type="checkbox"/> Publicar						

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
 (No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

APLICACIONES Y GÉNEROS DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS 7 y 8

Género de escritura	Estándar de ELA (Lista de verificación para los alumnos)	Resultado del maestro				Comentarios y resultado
		1	2	3	4	
<input type="checkbox"/> <i>Narrativa biográfica</i>	<input type="checkbox"/> Narra un acontecimiento claro y coherente que tiene un principio, medio y final					
	<input type="checkbox"/> Define el conflicto					
	<input type="checkbox"/> Revela la importancia del acontecimiento					
	<input type="checkbox"/> Emplea estrategias descriptivas y narrativas (P. ej., diálogo pertinente, acción específica, descripción física, detalles sensoriales y descripción del ambiente)					
<input type="checkbox"/> <i>Respuesta literaria</i>	<input type="checkbox"/> Desarrolla aclaraciones basadas en la lectura cuidadosa del texto					
	<input type="checkbox"/> Analiza elementos literarios del texto: _____					
	<input type="checkbox"/> Respalda las interpretaciones por medio de ejemplos específicos y pertinentes del texto ○ Se desarrolla y explica cada ejemplo					
<input type="checkbox"/> <i>Persuasivo</i>	<input type="checkbox"/> Mantiene una posición consistente					
	<input type="checkbox"/> Apoya la posición con detalles y razones convincentes					
	<input type="checkbox"/> Anticipa argumentos contrarios					
	<input type="checkbox"/> Trata los argumentos contrarios efectivamente					
	<input type="checkbox"/> Concluye con una llamada a tomar acción					
<input type="checkbox"/> <i>Investigación</i>	<input type="checkbox"/> Utiliza varios tipos de fuentes confiables (P. ej., directa, indirecta e Internet)					
	<input type="checkbox"/> Explica, resume o cita los orígenes con exactitud					
	<input type="checkbox"/> Balancea la información investigada con generalizaciones					
	<input type="checkbox"/> Comunica perspectivas claras y precisas sobre el tema					
	<input type="checkbox"/> Utiliza la forma manuscrita (MLA o APA) para: ○ Citas parentéticas ○ Página de obras citadas					

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
(No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

RÚBRICA DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS DEL 7 AL 12: Ficción narrativa

Unidades temáticas de ELA	Estándar de ELA <i>(Lista de verificación para los alumnos)</i>	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
2.0 Aplicaciones de escritura Ficción narrativa	<input type="checkbox"/> La historia contiene un principio eficaz que crea un ambiente y presenta a los personajes principales					
	<input type="checkbox"/> El cuerpo de la historia crea complicaciones y conflictos que culminan en suspenso.					
	<input type="checkbox"/> La resolución de la culminación resuelve los problemas de la historia y aclara el destino de los personajes principales.					
	<input type="checkbox"/> El punto de vista es consistente en toda la historia					
	<input type="checkbox"/> Se utilizan detalles sensoriales e imágenes para crear un ambiente definitivo					
	<input type="checkbox"/> Los personajes son complejos <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción física ○ Pensamientos y sentimientos 					
	<input type="checkbox"/> Emplea acciones narrativas <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimientos ○ Gestos ○ Expresiones faciales 					
<input type="checkbox"/> Diálogo <ul style="list-style-type: none"> ○ Creíble ○ Claro y conciso ○ Lenguaje preciso y vívido 						
1.0 Estrategias de escritura	<input type="checkbox"/> Relata la secuencia de los eventos en la historia en un orden lógico					
	<input type="checkbox"/> Se utilizan las transiciones para orientar al lector a través de los eventos de la historia					
	<input type="checkbox"/> La historia contiene múltiples párrafos					
Convenciones del lenguaje escrito <i>Ver la lista personalizada del alumno para identificar los temas de las convenciones</i>	Estructura de la oración					
	<input type="checkbox"/> Se utilizan tipos de oraciones correctas y variadas para presentar un estilo personal, animado y eficaz					
	<input type="checkbox"/> Las oraciones forman ideas completas (sin fragmentos u oraciones juntas sin separación)					
	Gramática y uso					
	<input type="checkbox"/> Acuerdo correcto entre sujeto y verbo					
	<input type="checkbox"/> La historia se narra en el tiempo pasado					
	<input type="checkbox"/> Los pronombres deben coincidir con los antecedentes					
	Ortografía, puntuación y uso de mayúsculas					
	<input type="checkbox"/> La puntuación está correcta <ul style="list-style-type: none"> ○ El diálogo usa comas, comillas y sangrías 					
	<input type="checkbox"/> El uso de mayúsculas está correcto					
	<input type="checkbox"/> La ortografía está correcta					
Resultado total						
Requisitos adicionales: <input type="checkbox"/> Márgenes <input type="checkbox"/> Títulos <input type="checkbox"/> Sangrías <input type="checkbox"/> _____						
Etapas del proceso de escritura: <input type="checkbox"/> Preescritura <input type="checkbox"/> Borrador <input type="checkbox"/> Revisar <input type="checkbox"/> Editar y Corregir <input type="checkbox"/> Publicar						

Resultados **1**- No cumple con los estándares; **2** – Se aproxima a los estándares; **3** –Cumple con los estándares; **4** – Excede los estándares
(No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

RÚBRICA DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS 9 y 10

Unidades temáticas de ELA	Estándar de ELA <i>(Lista de verificación para los alumnos)</i>	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
1.0 Estrategias de escritura	Organización y enfoque					
	<i>Introducción</i> <input type="checkbox"/> Un comienzo interesante o que capta la atención <input type="checkbox"/> Información apropiada de los antecedentes <input type="checkbox"/> Una tesis coherente o con impresión controlada					
	<i>Estructura de los párrafos</i> <input type="checkbox"/> Las oraciones temáticas respaldan la idea principal <input type="checkbox"/> Las transiciones efectivas y fluidas están presentes entre las oraciones y los párrafos <input type="checkbox"/> Las declaraciones y afirmaciones están respaldadas con ejemplos pertinentes y precisos (P. ej., anécdotas, descripciones, hechos, estadísticas, citas y paráfrasis) <input type="checkbox"/> Elabora y explica los detalles de respaldo					
	<i>Conclusión</i> <input type="checkbox"/> La conclusión resume los puntos claves <input type="checkbox"/> El comentario final proporciona aclaraciones					
	Estilo <input type="checkbox"/> Integración fluida de la evidencia de respaldo <input type="checkbox"/> Elección de palabras precisas, variadas y vívidas <input type="checkbox"/> Estructura variada de la oración <input type="checkbox"/> Tono y voz apropiada para el lector					
Convenciones del lenguaje escrito <i>Ver la lista personalizada del alumno para identificar los temas de las convenciones</i>	Estructura de la oración <input type="checkbox"/> Oraciones correctas y completas <input type="checkbox"/> Uso correcto de frases, cláusulas, conjunciones, preposiciones y modificadores					
	Gramática y uso <input type="checkbox"/> El acuerdo entre sujeto y verbo está correcto <input type="checkbox"/> Uso correcto de los pronombres <input type="checkbox"/> El tiempo de los verbos está correcto y consistente <input type="checkbox"/> _____					
	Ortografía, puntuación y uso de mayúsculas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la puntuación, mayúsculas y ortografía					
2.0 Género Aplicaciones de escritura	Veá al dorso...					
Resultado total						
Requisitos adicionales: <input type="checkbox"/> Márgenes <input type="checkbox"/> Títulos <input type="checkbox"/> Sangrías <input type="checkbox"/> _____						
Etapas del proceso de escritura: <input type="checkbox"/> Preescritura <input type="checkbox"/> Borrador <input type="checkbox"/> Revisar <input type="checkbox"/> Editar y Corregir <input type="checkbox"/> Publicar						

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
 (No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

APLICACIONES y GÉNEROS DE ESCRITURA GRADOS 9 y 10

Género de escritura	Estándar de ELA (Lista de verificación para los alumnos)	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
<input type="checkbox"/> <i>Narrativa Biográfica</i>	<input type="checkbox"/> Narra una secuencia de eventos y comunica su significado al lector					
	<input type="checkbox"/> Revela elementos del carácter del personaje mediante acciones específicas, el habla, gestos, movimientos, pensamientos y sentimientos (incluyendo el diálogo y monólogo interior)					
	<input type="checkbox"/> Describe el ambiente con detalles sensoriales vívidos que destacan la impresión controlada de la experiencia					
<input type="checkbox"/> <i>Respuesta literaria</i>	<input type="checkbox"/> Manifiesta un entendimiento completo de la obra literaria					
	<input type="checkbox"/> Analiza la forma en que las estrategias estilísticas contribuyen al significado del texto (P. ej., lenguaje figurativo imágenes y símbolos)					
	<input type="checkbox"/> Respalda las ideas por medio de referencias precisas y detalladas del texto					
	<input type="checkbox"/> Hace inferencias precisas y reveladoras sobre las sutilezas del texto					
<input type="checkbox"/> <i>Persuasivo</i>	<input type="checkbox"/> Mantiene una posición consistente en toda la narración					
	<input type="checkbox"/> La posición es respaldada con apelaciones y estrategias retóricas eficaces					
	<input type="checkbox"/> Trata eficazmente a los prejuicios, argumentos contrarios, preocupaciones y expectativas de los lectores					
	<input type="checkbox"/> Incluye una llamada convincente a tomar acción					
<input type="checkbox"/> <i>Investigación</i>	<input type="checkbox"/> Utiliza varios tipos de fuentes confiables (P. ej., directa, indirecta e Internet)					
	<input type="checkbox"/> Integra fuentes con fluidez (P. ej., citas directas, desarrolla la escritura con otras palabras y resume)					
	<input type="checkbox"/> Incorpora diferentes perspectivas y trata los posibles prejuicios y expectativas del lector					
	<input type="checkbox"/> Utiliza la forma manuscrita (MLA o APA) para: <ul style="list-style-type: none"> ○ las citas parentéticas ○ la página de obras citadas 					

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
(No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

RÚBRICA DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS 11 y 12

Unidades temáticas de ELA	Estándar de ELA <i>(Lista de verificación para los alumnos)</i>	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
1.0 Estrategias de escritura	Organización y enfoque <i>Introducción</i> <input type="checkbox"/> Un comienzo interesante o que capta la atención <input type="checkbox"/> Información apropiada de los antecedentes <input type="checkbox"/> Una tesis clara o con impresión controlada					
	<i>Estructura de los párrafos</i> <input type="checkbox"/> Las oraciones temáticas respaldan la idea principal <input type="checkbox"/> Las transiciones efectivas y fluidas están presentes entre las oraciones y los párrafos unifican las ideas importantes <input type="checkbox"/> Las declaraciones y afirmaciones están respaldadas con ejemplos precisos y pertinentes (P. ej., anécdotas, descripciones, hechos, estadísticas, citas y paráfrasis) <input type="checkbox"/> Elabora y explica los detalles de respaldo					
	<i>Conclusión</i> <input type="checkbox"/> La conclusión resume los puntos claves y reafirma la tesis <input type="checkbox"/> El comentario final que hace que el lector reflexione proporciona aclaración					
	Estilo <input type="checkbox"/> Integración fluida del apoyo de la evidencia <input type="checkbox"/> Elección de palabras precisas y vívidas <input type="checkbox"/> Estructura de la oración variada <input type="checkbox"/> Tono y voz apropiada para el lector <input type="checkbox"/> Estrategias literarias y retóricas aumentan el significado					
Convenciones del lenguaje escrito <i>Ver la lista personalizada del alumno para identificar los temas de las convenciones</i>	Estructura de la oración <input type="checkbox"/> Oraciones correctas y completas <input type="checkbox"/> Uso correcto de frases, cláusulas, conjunciones, preposiciones y modificadores					
	Gramática y uso <input type="checkbox"/> El acuerdo entre el sujeto y verbo está correcto <input type="checkbox"/> Uso correcto de los pronombres <input type="checkbox"/> El tiempo del verbo está consistente y correcto <input type="checkbox"/> _____					
	Ortografía, puntuación y uso de mayúsculas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la puntuación, capitalización y ortografía					
2.0 Género Aplicaciones de escritura	Vea al dorso...					
Resultado total						
Requisitos adicionales: <input type="checkbox"/> Márgenes <input type="checkbox"/> Títulos <input type="checkbox"/> Sangría <input type="checkbox"/> _____						
Etapas del proceso de escritura: Preescritura <input type="checkbox"/> Borrador <input type="checkbox"/> Revisar <input type="checkbox"/> Editar y Corregir <input type="checkbox"/> Publicar						

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
(No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)

APLICACIONES Y GÉNEROS DE ESCRITURA PARA LOS GRADOS 11 y 12

Género de escritura	Estándar de ELA (Lista de verificación para los alumnos)	Resultado del maestro				Comentarios y Resultado inicial
		1	2	3	4	
<input type="checkbox"/> <i>Narrativa Biográfica</i>	<input type="checkbox"/> Narra una secuencia de eventos y comunica su significado al lector					
	<input type="checkbox"/> Describe el ambiente con detalles sensoriales vívidos					
	<input type="checkbox"/> Revela elementos del carácter del personaje mediante acciones específicas, el habla, gestos, movimientos, pensamientos y sentimientos (incluyendo el diálogo y monólogo interior)					
	<input type="checkbox"/> Incluye detalles importantes de cada evento para respaldar la impresión controlada					
<input type="checkbox"/> <i>Respuesta literaria</i>	<input type="checkbox"/> Manifiesta un entendimiento completo de la obra literaria					
	<input type="checkbox"/> Analiza a fondo la forma en que las estrategias estilísticas contribuyen al significado del texto (P. ej., lenguaje figurativo imágenes y símbolos)					
	<input type="checkbox"/> Respalda las ideas por medio de referencias precisas y detalladas del texto					
	<input type="checkbox"/> Hace inferencias precisas y reveladoras sobre las sutilezas del texto					
<input type="checkbox"/> <i>Persuasivo</i>	<input type="checkbox"/> Mantiene una posición consistente en toda la narración					
	<input type="checkbox"/> La posición es respaldada con apelaciones y estrategias retóricas eficaces					
	<input type="checkbox"/> Eficazmente trata los prejuicios, reconvenciones, preocupaciones y expectativas de los lectores					
	<input type="checkbox"/> Incluye una llamada convincente a tomar acción					
<input type="checkbox"/> <i>Reflexión</i>	<input type="checkbox"/> Examina la importancia de las experiencias personales, eventos o preocupaciones mediante la narración, descripción, exposición, persuasión y otras estrategias retóricas					
	<input type="checkbox"/> Saca comparaciones entre incidentes específicos y temas más amplios que ilustran las creencias o generalizaciones acerca de la vida del escritor					
	<input type="checkbox"/> Mantiene un balance al describir incidentes individuales y los relaciona con ideas más generalizadas y abstractas					
	<input type="checkbox"/> Insinúa la importancia de la experiencia en el ensayo; explícitamente afirma la importancia en la conclusión					
	<input type="checkbox"/> Incorpora el diálogo y monólogo interior con fluidez					
<input type="checkbox"/> <i>Investigación histórica</i>	Utiliza varios tipos de fuentes confiables (P. ej., primaria, secundaria e Internet)					
	<input type="checkbox"/> Integra fuentes con fluidez (P. ej., citas directas, paráfrasis y resume)					
	<input type="checkbox"/> Hace distinciones entre el valor relativo y la importancia de los datos específicos, hechos e ideas					
	<input type="checkbox"/> Fuentes que ofrecen diferentes perspectivas son citadas y sintetizadas					
	<input type="checkbox"/> Utiliza el formulario de manuscrito (MLA o APA) para: <ul style="list-style-type: none"> o las citas parentéticas o La página de obras citadas 					

Resultados 1- No cumple con los estándares; 2 – Se aproxima a los estándares; 3 –Cumple con los estándares; 4 – Excede los estándares
 (No trata el tema) (Trata el tema muy poco) (Trata el tema adecuadamente) (Trata el tema perfectamente)