

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE
Oficina de Educación Primaria
Departamento de Instrucción de K-6

**Guía para los padres sobre las
Normas Estatales de las Materias
Académicas Básicas
*Common Core Standards***

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE



Segundo Grado



Una nota para nuestros padres de familia:

A medida que el Distrito Escolar Unificado de Garden Grove continúa mejorando la enseñanza y el aprendizaje para todos los alumnos, sabemos que los padres y las familias son nuestros más valiosos aliados. Las Normas Estatales de las Materias Académicas Básicas, conocidas en inglés como *Common Core State Standards*, han establecido altas expectativas para los alumnos, el personal escolar y las escuelas. Esta guía para los padres de familia proporciona más detalles sobre el rendimiento académico del alumno en las diferentes áreas de aprendizaje. Para obtener más información relacionada con las Normas Estatales *Common Core State Standards*, por favor visite la página web:

www.cde.ca.gov

Garden Grove Unified School District
10331 Stanford Avenue
Garden Grove, CA 92840
www.ggusd.us

3 Ideas principales para los padres de familia sobre las Normas Estatales *Common Core*

Pensar profundamente

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el pensamiento crítico. Esto requiere que los alumnos analicen, dialoguen, evalúen, justifiquen y expliquen su razonamiento y entendimiento a un nivel más profundo, especialmente en la escritura.

****Pensar profundamente sobre el contenido académico es difícil – Permita que sea difícil, pero ayúdele a su hijo hablando con él al respecto.***

Integrar el aprendizaje

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el aprendizaje de todas las materias académicas (las normas académicas de lectura, matemáticas y ciencias sociales e integrarlas en una sola tarea.) Los alumnos pasan más tiempo trabajando juntos con diferentes entornos, estructuras y herramientas escolares.

****Los niños necesitan ver que los problemas y las soluciones suceden en situaciones del mundo real.***

Demostrar “¿Cómo es que saben?”

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en las pruebas y evidencias. Los alumnos todavía necesitarán adquirir el dominio en muchas habilidades académicas de procedimiento, pero los días en que solamente se llenaban las hojas de trabajo y se repasaban las páginas de los libros de práctica, ya pasaron.

Los alumnos tendrán oportunidades para trabajar en grupos de colaboración para resolver problemas y explicar sus pensamientos.

****Los nuevos exámenes requerirán que los alumnos expliquen cómo obtuvieron sus respuestas, es decir, cómo saben eso.***



Las Artes del Lenguaje en Inglés

Normas de lectura para literatura

Ideas principales y detalles

1. Hacer y contestar preguntas tales como: quién (*who*), qué (*what*), dónde (*where*), cuándo (*when*), por qué (*why*), y cómo (*how*), para demostrar el entendimiento de los detalles principales en un texto.
2. Volver a narrar cuentos, incluyendo fábulas y leyendas populares de diversas culturas y determinar su mensaje principal, lección o moraleja.
3. Describir cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.

Composición y estructura

4. Describir cómo las palabras y frases (Por ejemplo: ritmo regular, aliteración, rimas, frases repetidas) proporcionan ritmo y significado en un cuento, poema o canción. (Ver las Normas de lenguaje de 2º grado, del 4 al 6, para expectativas adicionales).
5. Describir la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce la historia y el final concluye la acción.
6. Reconocer las diferencias entre los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje cuando se lee el diálogo en voz alta.

Integración del conocimiento e ideas

7. Usar la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital para demostrar el entendimiento de sus personajes, escenario o trama.
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparar y contrastar dos o más versiones del mismo cuento (Por ejemplo: cuentos de la Cenicienta) por diferentes autores o diferentes culturas.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leer y comprender la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesías con los niveles de complejidad de los textos para el 2º y 3º grado, y si es necesario utilizando una enseñanza escalonada en el nivel superior del rango de lectura.

Normas de lectura para texto informativo

Ideas y detalles principales

1. Hacer y contestar preguntas tales como: quién (*who*), qué (*what*), dónde (*where*), cuándo (*when*), por qué (*why*), y cómo (*how*), para demostrar el entendimiento de los detalles principales en un texto.
2. Identificar el tema principal de un texto con varios párrafos, así como también el enfoque de párrafos específicos en el texto.
3. Describir la conexión entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o los pasos a seguir en los procedimientos técnicos de un texto.

Composición y estructura

4. Determinar el significado de las palabras y frases relevantes a un tema o material de 2º grado. (Ver las Normas de lenguaje de 2º grado del 4 al 6, para expectativas adicionales.)
5. Conocer y usar varias características de un texto (Por ejemplo: explicaciones breves, letras resaltadas o negritas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, símbolos gráficos) para localizar de manera eficiente los hechos principales o la información en un texto.
6. Identificar el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

Integración del conocimiento e ideas

7. Explicar cómo las imágenes específicas (Por ejemplo: un diagrama que demuestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.
8. Describir cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.
9. Comparar y contrastar los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leer y entender textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos con los niveles de complejidad de los textos para el 2º y 3º grado, y si es necesario utilizando una enseñanza escalonada en el nivel superior del rango de lectura.

Normas de lectura: Habilidades fundamentales

Fonética y reconocimiento de las palabras

3. Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de las palabras al nivel de grado, en la decodificación de las palabras tanto de forma separada como en un texto.
 - Distinguir las vocales largas y cortas cuando se leen palabras de una sílaba que se deletrean regularmente.
 - Conocer las correspondencias entre el deletreo y el sonido para los conjuntos adicionales de las vocales comunes.
 - Decodificar palabras de dos sílabas que se deletrean regularmente.
 - Decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.
 - Identificar palabras con correspondencias entre el deletreo y el sonido que son inconsistentes pero comunes.
 - Reconocer y leer palabras que se deletrean irregularmente que corresponden al nivel de grado apropiado.

Fluidez

4. Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos de acuerdo al nivel de lectura, con propósito y comprensión.
 - Leer textos de acuerdo al nivel de lectura, oralmente con precisión, velocidad y expresión adecuadas en lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y el entendimiento de las palabras, y si es necesario releer el texto.



Normas de escritura

Tipos de texto y sus propósitos

1. Escribir artículos de opinión en los cuales presentan el tema o título de un libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones que apoyan dicha opinión, utilizan palabras de enlace (Por ejemplo: porque (*because*), y (*and*), también (*also*), para vincular la opinión con las razones y proporcionar una declaración o sección conclusiva.
2. Escribir textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usando datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección conclusiva.
3. Escribir narrativas en las que vuelven a relatar un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyendo detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usando palabras que indican el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y proporcionar cierto sentido de conclusión.

Producción y distribución de la escritura

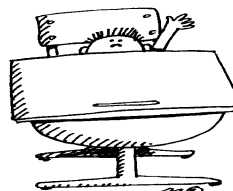
4. Con la orientación y apoyo de personas adultas, hacer escrituras en las cuales el desarrollo y organización son adecuados de acuerdo a la tarea y el propósito determinado. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura, están definidas en las Normas de escritura del 1 al 3 que se mencionan arriba).
5. Con la orientación y apoyo de personas adultas y compañeros de clase, enfocarse en un tema y si fuera necesario mejorar la escritura mediante la revisión y edición.
6. Con la orientación y apoyo de personas adultas, utilizar una variedad de herramientas digitales para producir y editar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

Investigación para desarrollar y presentar el conocimiento

7. Participar en proyectos compartidos de investigación y de escritura (Por ejemplo: leer una serie de libros sobre un tema específico para elaborar un informe; anotar observaciones de ciencias).
8. Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes proporcionadas para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en 4º grado).

Rango de escritura

10. Escribir habitualmente durante períodos de tiempo prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (durante una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas específicas de disciplina, propósitos y audiencias específicas.



Normas para hablar y escuchar

Comprensión y colaboración

1. Participar en discusiones colaborativas con diversos compañeros y personas adultas en grupos pequeños y grandes, sobre temas y textos de 2º grado.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en discusiones (Por ejemplo: ganando la atención de la audiencia en forma respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar una persona a la vez sobre los temas y textos que se están discutiendo).
 - Exponer opiniones sobre los que otros hablan en conversaciones, al vincular sus comentarios con las observaciones de otras personas.
 - Pedir una aclaración y más explicaciones si es necesario sobre los temas y textos que se están discutiendo.
2. Volver a relatar o describir las ideas o detalles principales de un texto que se lee en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios.
 - Dar y seguir instrucciones orales de tres y cuatro pasos.
3. Hacer y contestar preguntas sobre lo que el orador dice, con el fin de aclarar la comprensión, recopilar información adicional o profundizar el entendimiento de un tema o asunto.

Normas para hablar y escuchar (continuación)

Presentación del conocimiento e ideas

4. Narrar un cuento o relatar una experiencia con los hechos apropiados y relevantes, detalles descriptivos, hablando en forma audible y en oraciones coherentes.
 - Planificar y realizar una presentación narrativa que relate un acontecimiento bien elaborado, incluyendo detalles, reflejando una secuencia lógica y proporcionando una conclusión.
5. Hacer grabaciones de audio de cuentos o poemas, incorporar dibujos u otros efectos visuales en cuentos o relatos de experiencias, cuando sea lo apropiado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Construir oraciones completas cuando sea lo adecuado para la tarea y situación, con el fin de proporcionar detalles o aclaraciones solicitadas. (Ver las Normas de lenguaje de 2º grado 1 y 3, para las expectativas específicas).

Normas del lenguaje

Convenciones del idioma inglés estándar

1. Demostrar el dominio de las convenciones de las normas gramaticales del inglés estándar y su uso cuando se escribe o habla.
 - Redactar documentos que se puedan leer con letra legible.
 - Usar sustantivos colectivos. (Por ejemplo: *grupo*).
 - Formar y usar sustantivos irregulares en plural de uso frecuente en inglés. (Por ejemplo: pies (*feet*), niños (*children*), dientes (*teeth*), ratones (*mice*), pescados (*fish*).
 - Usar pronombres reflexivos. (Por ejemplo: mí mismo (*myself*), nosotros mismos (*ourselves*).
 - Formar y usar el tiempo pasado de los verbos irregulares de uso frecuente en inglés. Por ejemplo: sentó (*sat*), escondió (*hid*), contó (*told*).
 - Usar adjetivos y adverbios y elegir entre ellos dependiendo de lo que se desea modificar.
 - Hacer, expandir y reorganizar oraciones completas simples y compuestas. (Por ejemplo: El niño vio la película (*The boy watched the movie*); El pequeño niño vio la película (*The little boy watched the movie*); la película de acción fue vista por el pequeño niño (*The action movie was watched by the little boy*).
2. Demostrar el dominio de las convenciones en la escritura del inglés estándar, usando letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - Usar letras mayúsculas en los días festivos, nombres geográficos y nombres de productos.
 - Usar comas en los saludos y despedidas en las cartas.
 - Usar un apóstrofe para formar contracciones y sustantivos posesivos de uso frecuente.
 - Generalizar los patrones de ortografía aprendidos cuando se escriben palabras (Por ejemplo: cage → badge; boy → boil).
 - Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía.

Conocimiento del lenguaje

3. Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones para escribir, hablar, leer y escuchar.
 - Comparar el uso formal e informal del inglés.



Normas del lenguaje (continuación)

Adquisición y uso del vocabulario

4. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas, y de palabras con significados múltiples en base a la lectura y el contenido académico de 2º grado, seleccionando de forma flexible entre una variedad de estrategias.
 - Usar el contexto del nivel de la oración como una pista para encontrar el significado de una palabra o frase.
 - Determinar el significado de una nueva palabra formada cuando se añade un prefijo conocido a una palabra conocida. (Por ejemplo: Feliz/infeliz (*happy/unhappy*), contar/volver a contar (*tell/retell*).
 - Usar la raíz de una palabra conocida como una clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz. (Por ejemplo: adición (*addition*), adicional (*additional*).
 - Usar el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas. (Por ejemplo: *birdhouse, lighthouse, housefly; bookshelf, notebook, bookmark*).
 - Usar glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en todas las áreas de contenido académico.
5. Demostrar el entendimiento de las relaciones entre palabras y matices en los significados de palabras.
 - Identificar conexiones de la vida real entre las palabras y su uso. (Por ejemplo: describir alimentos que son *picantes o jugosos*).
 - Distinguir los matices de los significados entre los verbos que están estrechamente relacionados. (Por ejemplo: tirar (*toss*), aventar (*throw*), lanzar (*hurl*), y adjetivos estrechamente relacionados. (Por ejemplo: delgado (*thin*), esbelto (*slender*), flaco (*skinny*), flacucho (*scrawny*).
6. Utilizar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, leyendo o cuando les están leyendo y respondiendo textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir. (Por ejemplo: Cuando otros niños están contentos, eso me hace sentirme contento. (*When other kids are happy, that makes me happy*).



Matemáticas

Operaciones y pensamientos algebraicos

Representar y resolver problemas relacionados con la suma y la resta.

1. Usar la suma y la resta hasta el número 100 para resolver problemas escritos de uno y dos pasos, relacionados con situaciones en las que se tiene que agregar, quitar, unir, separar y comparar con valores desconocidos en todas las posiciones, por ejemplo: Representar el problema utilizando dibujos y ecuaciones en donde se usa un símbolo para el número desconocido.

Sumar y restar hasta el número 20.

2. Sumar y restar con facilidad hasta el número 20, utilizando estrategias mentales. Al finalizar el 2° grado, saber de memoria todas las sumas de dos números de un solo dígito.

Trabajar con grupos de objetos equivalentes para obtener las bases para la multiplicación.

3. Determinar si un grupo de objetos (hasta el número 20) tiene un número par o impar de miembros, por ejemplo: Al emparejar objetos o contándolos de 2 en 2; escribir una ecuación para expresar un número par como una suma de dos sumandos iguales.
4. Usar la suma para encontrar el número total de objetos colocados en forma rectangular con hasta 5 filas y hasta 5 columnas; escribir una ecuación para expresar el total como una suma de sumandos iguales.

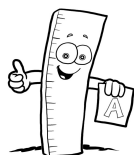
Número y operaciones de base diez

Entender el valor de la posición numérica.

1. Entender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representa las cantidades de centenas, decenas y unidades; por ejemplo: 706 equivale a 7 centenas, 0 decenas y 6 unidades. Entender que los ejemplos a continuación son casos especiales:
 - 100 puede considerarse como un conjunto de diez decenas — llamado "centena".
 - Los números 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 se refieren a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve centenas (y 0 decenas y 0 unidades).
2. Contar hasta 1000; contar de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.
3. Leer y escribir números hasta el 1000, usando numerales de base diez, nombres de los números y en forma expansiva.
4. Comparar dos números de tres dígitos basándose en el significado de los dígitos de las centenas, decenas y unidades, usando los símbolos $>$, $=$, y $<$, para registrar los resultados de las comparaciones.

Usar el entendimiento del valor de la posición numérica y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.

5. Sumar y restar de forma competente hasta 100, utilizando estrategias basadas en el valor de la posición numérica, las propiedades de las operaciones, y/o la relación entre la suma y la resta.
6. Sumar hasta cuatro números de dos dígitos utilizando estrategias basadas en el valor de la posición numérica y las propiedades de las operaciones.
7. Sumar y restar hasta 1000, usando modelos o dibujos concretos y estrategias basadas en el valor de la posición numérica, las propiedades de las operaciones, y/o la relación entre la suma y la resta; relacionar la estrategia a un método escrito. Entender que al sumar o restar números de tres dígitos, se suman o restan centenas y centenas, decenas y decenas, unidades y unidades; y a veces, es necesario componer y descomponer las decenas o las centenas.
 - 7.1 Usar estrategias de estimación para hacer estimaciones razonables en la resolución de problemas.
8. Sumar mentalmente 10 o 100 a un número determinado del 100 al 900, y restar mentalmente 10 o 100 a un número determinado del 100 al 900.
9. Explicar porque las estrategias de la suma y la resta funcionan, utilizando el valor de la posición numérica y las propiedades de las operaciones.



Medidas y datos

Medir y estimar longitudes en unidades estándar.

1. Medir la longitud de un objeto al seleccionar y utilizar las herramientas apropiadas tales como: reglas, reglas de una yarda, reglas y cintas métricas.
2. Medir la longitud de un objeto dos veces, utilizando cada vez diferentes unidades de longitud para las dos medidas; describir cómo las dos medidas se relacionan con el tamaño de la unidad escogida.
3. Estimar longitudes utilizando unidades de pulgadas, pies, centímetros y metros.
4. Medir para determinar qué tanto más largo es un objeto que otro, expresando la diferencia entre ambas longitudes en términos de una unidad de longitud estándar.

Relacionar la suma y la resta con la longitud.

5. Usar la suma y la resta hasta el 100 para resolver problemas escritos de longitudes que son dadas en las mismas unidades, por ejemplo: al representar un problema utilizando dibujos (tales como: dibujos de reglas) y ecuaciones en donde se usa un símbolo para representar el número desconocido.
6. Representar números enteros como longitudes desde el 0, sobre el diagrama de una recta numérica con puntos igualmente espaciados que corresponden a los números 0, 1, 2, ..., y representar las sumas y las diferencias de los números enteros hasta el 100 sobre el diagrama de una recta numérica.

Trabajar con el tiempo y el dinero.

7. Decir y escribir la hora utilizando relojes análogos y digitales hasta los cinco minutos más cercanos, usando los términos a.m. y p.m.
8. Resolver problemas escritos relacionados con billetes de dólar, monedas de veinticinco, de diez, de cinco y de un centavo, utilizando apropiadamente los símbolos de \$ y ϕ . *Ejemplo: Si usted tiene 2 monedas de diez centavos y 3 de un centavo, ¿cuántos centavos tiene?*

Representar e interpretar datos.

9. Generar datos de medición, al medir las longitudes de varios objetos hasta la unidad entera más cercana, o al tomar las medidas de un mismo objeto repetidamente. Mostrar las medidas haciendo una gráfica de puntos, en donde la escala horizontal está marcada por unidades de números enteros.
10. Dibujar un pictograma y una gráfica de barras (con una escala de una sola unidad) para representar un conjunto de datos establecidos de hasta cuatro categorías. Resolver problemas simples que se pueden unir, separar, y compararlos utilizando la información presentada en una gráfica de barras.

Geometría

Analizar utilizando figuras y sus atributos.

1. Reconocer y dibujar figuras que tienen atributos específicos, tales como un número determinado de ángulos o un número determinado de caras iguales. Identificar triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y cubos.
2. Dividir un rectángulo en filas y columnas en cuadrados del mismo tamaño y contarlos para encontrar el número total de los mismos.
3. Dividir círculos y rectángulos en dos, tres o cuatro partes iguales, describir las partes utilizando palabras tales como: medios, tercios, mitad de, tercera parte de, etc.; y describir un entero como dos medios, tres tercios, cuatro cuartos. Reconocer que las partes iguales de enteros idénticos no necesitan tener la misma forma.

math