

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE
Oficina de Educación Primaria
Departamento de Instrucción de K-6

**Guía para los padres sobre las
Normas Estatales de las Materias
Académicas Básicas
*Common Core Standards***

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE



Primer Grado



Una nota para nuestros padres de familia:

A medida que el Distrito Escolar Unificado de Garden Grove continúa mejorando la enseñanza y el aprendizaje para todos los alumnos, sabemos que los padres y las familias son nuestros más valiosos aliados. Las Normas Estatales de las Materias Académicas Básicas, conocidas en inglés como *Common Core State Standards*, han establecido altas expectativas para los alumnos, el personal escolar y las escuelas. Esta guía para los padres de familia proporciona más detalles sobre el rendimiento académico del alumno en las diferentes áreas de aprendizaje. Para obtener más información relacionada con las Normas Estatales *Common Core State Standards*, por favor visite la página web:

www.cde.ca.gov

Distrito Escolar Unificado de Garden Grove
10331 Stanford Avenue
Garden Grove, CA 92840
www.ggusd.us

3 Ideas principales para los padres de familia sobre las Normas Estatales *Common Core*

Pensar profundamente

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el pensamiento crítico. Esto requiere que los alumnos analicen, dialoguen, evalúen, justifiquen, y expliquen su razonamiento y entendimiento a un nivel más profundo, especialmente en la escritura.

****Pensar profundamente sobre el contenido académico es difícil – Permita que sea difícil, pero ayúdele a su hijo hablando con él al respecto.***

Integrar el aprendizaje

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el aprendizaje de todas las materias académicas (las normas académicas de lectura, matemáticas y ciencias sociales e integrarlas en una sola tarea.) Los alumnos pasan más tiempo trabajando juntos con diferentes entornos, estructuras y herramientas escolares.

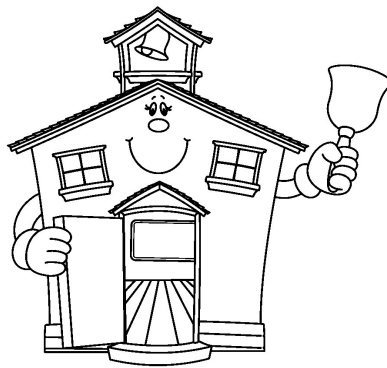
****Los niños necesitan ver que los problemas y las soluciones suceden en situaciones del mundo real.***

Demostrar “¿Cómo es que saben?”

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en las pruebas y evidencias. Los alumnos todavía necesitarán adquirir el dominio en muchas habilidades académicas de procedimiento, pero los días en que solamente se llenaban las hojas de trabajo y se repasaban las páginas de los libros de práctica, ya pasaron.

Los alumnos tendrán oportunidades para trabajar en grupos de colaboración para resolver problemas y explicar sus pensamientos.

****Los nuevos exámenes requerirán que los alumnos expliquen cómo obtuvieron sus respuestas, es decir, cómo saben eso***



Las Artes del Lenguaje en Inglés

Normas de lectura para literatura

Ideas y detalles principales

1. Hacer y contestar preguntas sobre los detalles importantes de un texto.
2. Volver a narrar cuentos, incluyendo los detalles importantes, y demostrar el entendimiento del mensaje principal o lección.
3. Describir los personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles importantes.

Composición y estructura

4. Identificar las palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o afectan los sentidos. (Ver las Normas de lenguaje de 1^{er} grado del 4 al 6, para las expectativas adicionales).
5. Explicar las mayores diferencias entre los libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de tipos de texto para la lectura extensiva.
6. Identificar quién está narrando el cuento en varios puntos del texto.

Integración del conocimiento e ideas

7. Usar las ilustraciones y detalles de un cuento para describir sus personajes, escenarios o acontecimientos.
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leer prosa y poesía de complejidad apropiada para el 1^{er} grado.
 - Activar el conocimiento previo relacionado con la información y acontecimientos de un texto.
 - Confirmar las predicciones sobre lo que sucederá después en el texto.

Normas de lectura para texto informativo

Ideas y detalles principales

1. Hacer y contestar preguntas sobre los detalles importantes de un texto.
2. Identificar el tema principal y volver a narrar los detalles importantes de un texto.
3. Describir la conexión entre dos personas, acontecimientos, ideas o partes informativas en un texto.

Composición y estructura

4. Hacer y contestar preguntas para ayudar a determinar o aclarar el significado de las palabras y frases en un texto. (Ver las Normas de lenguaje de 1^{er} grado del 4 al 6, para las expectativas adicionales).
5. Conocer y usar varias estructuras del texto (por ejemplo: la secuencia) y características del texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, símbolos gráficos) para localizar los hechos importantes o información en un texto.
6. Distinguir entre la información proporcionada por dibujos u otras ilustraciones y la información proporcionada por las palabras de un texto.

Integración del conocimiento e ideas

7. Usar las ilustraciones y detalles de un texto para describir sus ideas principales.
8. Identificar las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos de un texto.
9. Identificar las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre un mismo tema (por ejemplo: ilustraciones, descripciones o procedimientos).

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leer textos informativos de complejidad apropiada para el 1^{er} grado.
 - Activar el conocimiento previo relacionado con la información y acontecimientos de un texto.
 - Confirmar las predicciones sobre lo que sucederá después en el texto.



Normas de lectura: Habilidades fundamentales

Conceptos de impresión

1. Demostrar el entendimiento de la organización y las características básicas de impresión.
 - Reconocer las características distintivas de una oración (por ejemplo: la primera palabra, el uso de mayúsculas, la puntuación final).

Conciencia fonológica

2. Demostrar el entendimiento de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).
 - Distinguir los sonidos largos de los cortos en las vocales de las palabras habladas de una sílaba.
 - Pronunciar oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones con consonantes.
 - Separar y pronunciar el sonido inicial, la vocal media y el sonido final (fonemas) de las palabras habladas de una sílaba.
 - Dividir las palabras habladas de una sílaba en su secuencia completa de sonidos individuales (fonemas).

Fonética y reconocimiento de las palabras

3. Conocer y aplicar las habilidades de la fonética y de análisis de las palabras al nivel de grado, en la decodificación de las palabras tanto de forma separada como en un texto.
 - Conocer las correspondencias entre el deletreo y el sonido para los dígrafos de consonantes comunes.
 - Decodificar palabras que se deletrean regularmente con una sílaba.
 - Conocer el uso de la letra "e" al final de una palabra, y las combinaciones de dos vocales comunes para representar los sonidos largos de las vocales.
 - Utilizar el conocimiento de que todas las sílabas deben tener el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita.
 - Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo los patrones básicos para dividir las palabras en sílabas.
 - Leer palabras con morfemas flexivos para expresar el género o número al final de las palabras.
 - Reconocer y leer palabras que se deletrean irregularmente en el nivel de grado apropiado.

Fluidez

4. Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - Leer textos de acuerdo al nivel de lectura, con propósito y comprensión.
 - Leer textos de acuerdo al nivel de lectura, oralmente con precisión, velocidad y expresión adecuadas en lecturas sucesivas.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el entendimiento y el reconocimiento de las palabras, y si es necesario releer el texto.



Normas de escritura

Tipos de texto y sus propósitos

1. Escribir artículos de opinión en los cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión, y proporcionan cierto sentido de conclusión.
2. Escribir textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, ofrecen algunos datos sobre el tema y proporcionan cierto sentido de conclusión.
3. Escribir narrativas en las que vuelven a relatar apropiadamente dos o más acontecimientos en secuencia, incluyendo algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usando palabras que indican el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y proporcionar cierto sentido de conclusión.

Producción y distribución de la escritura

4. (Se inicia en el 2º grado).
5. Con la orientación y apoyo de personas adultas, enfocarse en un tema, responder preguntas y sugerencias de sus compañeros y si fuera necesario, añadir detalles para fortalecer la escritura.
6. Con la orientación y apoyo de personas adultas, utilizar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso con la colaboración de los compañeros.

Investigación para desarrollar y presentar el conocimiento

7. Participar en proyectos compartidos de investigación y de escritura (por ejemplo: explorar una serie de libros sobre "cómo hacer algo", en relación con un tema determinado y usarlos para escribir una secuencia de instrucciones).
8. Con la orientación y apoyo de personas adultas, recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes proporcionadas para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4º grado).

Nivel de escritura

10. (Se inicia en el 2º grado).

Normas para hablar y escuchar

Comprensión y colaboración

1. Participar en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y personas adultas en grupos pequeños y grandes, sobre temas y textos de 1º grado.
 - Seguir las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar una persona a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
 - Exponer opiniones sobre lo que otros hablan en conversaciones, respondiendo a sus comentarios por medio de múltiples intercambios.
 - Hacer preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y textos que se están discutiendo.
2. Hacer y contestar preguntas sobre los detalles principales de un texto que se lee en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
 - Dar, repetir y seguir instrucciones simples de dos pasos.
3. Hacer y contestar preguntas sobre lo que el orador dice para recopilar información adicional o aclarar algo que no se entiende.

Presentación del conocimiento e ideas

4. Describir personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando claramente las ideas y sentimientos.
 - Memorizar y recitar poemas, rimas y canciones con expresión.
5. Añadir dibujos y otras presentaciones visuales a las descripciones cuando sea necesario, para aclarar las ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Formar oraciones completas cuando sea necesario, para hacer una tarea o describir una situación. (Ver las Normas de lenguaje de 1º grado del 1 al 3, para expectativas específicas).

Normas de lenguaje

Convenciones del idioma inglés estándar

1. Demostrar el dominio de las convenciones gramaticales del idioma inglés estándar y su uso para escribir o hablar.
 - Escribir en letra de molde todas las letras minúsculas y mayúsculas.
 - Usar sustantivos comunes, propios y posesivos.
 - Usar sustantivos en forma singular y plural en concordancia con los verbos en oraciones básicas (por ejemplo: Él salta (*He hops*); nosotros saltamos (*We hop*).
 - Usar pronombres personales (para sujetos y objetos) posesivos e indefinidos (por ejemplo: Yo (*I, me*), mi (*my*); ellos (*they, them*), de ellos (*their*), alguien (*anyone*), todo (*everything*).
 - Usar los verbos para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (por ejemplo: Ayer caminé a casa (*Yesterday I walked home*); Hoy camino a casa (*Today I walk home*); Mañana caminaré a casa (*Tomorrow I will walk home*).
 - Usar adjetivos que se utilizan con frecuencia.
 - Usar conjunciones que se utilizan con frecuencia (por ejemplo: y (*and*), pero (*but*), o (*or*), así (*so*), porque (*because*).
 - Usar adjetivos determinativos (por ejemplo: artículos, adjetivos demostrativos).
 - Usar preposiciones que se utilizan con frecuencia (por ejemplo: durante (*during*), más allá de (*beyond*), hacia (*toward*).
 - Formar y extender oraciones completas simples y compuestas, ya sean declarativas, interrogativas, imperativas o exclamativas para responder a sugerencias.
2. Demostrar el dominio de las convenciones en el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía para escribir en el idioma inglés estándar.
 - Usar letras mayúsculas para las fechas y nombres de personas.
 - Usar los signos de puntuación en oraciones.
 - Usar comas en las fechas y para separar palabras individuales en una serie.
 - Usar ortografía convencional para palabras con patrones comunes de ortografía y para palabras irregulares que se utilizan con frecuencia.
 - Deletrear fonéticamente palabras que no han sido enseñadas, utilizando la conciencia fonética y las convenciones ortográficas.

Conocimiento del lenguaje

3. (Se inicia en el 2º grado).



Normas de lenguaje (Continuación)

Adquisición y uso del vocabulario

4. Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de 1er grado, seleccionando de forma flexible entre una variedad de estrategias.
 - Usar el contexto del nivel de la oración como una pista para encontrar el significado de una palabra o frase.
 - Usar afijos que se utilizan con frecuencia, como una pista para encontrar el significado de una palabra.
 - Identificar las raíces de las palabras que se utilizan con frecuencia (por ejemplo: mirar, *look*) y sus formas flexivas (por ejemplo: miradas (*looks*), miró (*looked*), mirando (*looking*)).
5. Con orientación y apoyo de personas adultas, demostrar el entendimiento de las relaciones entre palabras y los matices de sus significados.
 - Ordenar las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para adquirir un sentido de los conceptos que representan dichas categorías.
 - Definir las palabras por categorías y por uno o más atributos principales (por ejemplo: un *pato* es un ave que nada; un *tigre* es un gato grande con rayas).
 - Identificar las conexiones de la vida real entre las palabras y su uso (por ejemplo: observar los lugares que son cómodos en casa).
 - Distinguir los tonos de los significados entre los verbos que difieren en connotación (por ejemplo: mirar (*look*), ojear (*peek*), vistazo (*glance*), mirar fijamente (*stare*), mirada enojada (*glare*), mirar con cara de enfado (*scowl*) y adjetivos que difieren en intensidad (por ejemplo: grande (*large*), gigante (*gigantic*), ya sea al definirlos o elegirlos o por medio de la actuación de sus significados).
6. Utilizar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, cuando leen o les están leyendo y están respondiendo a textos, incluyendo conjunciones que se utilizan frecuentemente para señalar relaciones simples. Por ejemplo: Le puse el nombre de *Nibbles* a mi hámster porque mordisquea demasiado y porque le gusta hacerlo. (*I named my hamster Nibbles because she nibbles too much because she likes that*).



Matemáticas

Operaciones y pensamientos algebraicos

Representar y resolver problemas relacionados con la suma y la resta.

1. Usar la suma y la resta hasta el número 20 para resolver problemas escritos relacionados con situaciones en las que se tiene que agregar, quitar, unir, separar y comparar con valores desconocidos en todas las posiciones, por ejemplo: representar el problema utilizando objetos, dibujos y ecuaciones en donde se utiliza un símbolo para el número desconocido.
2. Resolver problemas escritos que requieren la suma de tres números enteros cuya suma es menor o igual a 20, por ejemplo: representar el problema utilizando objetos, dibujos, y ecuaciones, en donde se utiliza un símbolo para el número desconocido.

Entender y aplicar las propiedades de las operaciones y la relación entre la suma y la resta.

3. Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para sumar y restar. *Ejemplos: Si saben que $8 + 3 = 11$, entonces también saben que $3 + 8 = 11$. (Propiedad conmutativa de la suma.) Para sumar $2 + 6 + 4$, los últimos dos números se pueden sumar para obtener el número diez, así que $2 + 6 + 4 = 2 + 10 = 12$. (Propiedad asociativa de la suma).*
4. Entender la resta como un problema de un sumando desconocido. Por ejemplo: restar $10 - 8$ para encontrar el número que al sumarse al 8 da como resultado el 10.

Sumar y restar hasta el 20.

5. Relacionar el conteo con la suma y la resta (Por ejemplo: contar 2 para sumar 2).
6. Sumar y restar hasta el 20, demostrando competencia al sumar y restar hasta el 10. Usar estrategias tales como contar hasta obtener el número diez (por ejemplo: $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$); al descomponer un número que conduce al diez (por ejemplo: $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$); al utilizar la relación entre la suma y la resta (por ejemplo: sabiendo que $8 + 4 = 12$, se sabe que $12 - 8 = 4$); y el crear sumas equivalentes conocidas o más simples (por ejemplo: al sumar $6 + 7$ para crear el equivalente conocido $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).

Trabajar con las ecuaciones de la suma y la resta.

7. Entender el significado del signo igual y determinar si las ecuaciones relacionadas con la suma y la resta son verdaderas o falsas. Por ejemplo: ¿Cuáles de las siguientes ecuaciones son verdaderas y cuáles son falsas? $6 = 6$, $7 = 8 - 1$, $5 + 2 = 2 + 5$, $4 + 1 = 5 + 2$.
 - Escribir y resolver las oraciones numéricas de situaciones problemáticas que expresan relaciones que implican la suma y la resta hasta el 20.
8. Determinar el número entero desconocido en una ecuación de suma o de resta que relaciona a tres números enteros. *Por ejemplo: determinar el número desconocido que hace que la ecuación sea verdadera en cada una de las ecuaciones $8 + ? = 11$, $5 = _ - 3$, $6 + 6 = _$.*



Número y operaciones de base diez

Extender la secuencia para contar.

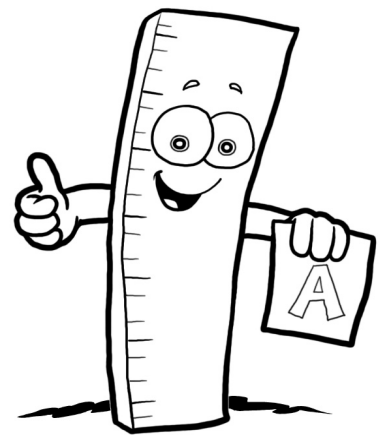
1. Contar hasta 120, empezando con cualquier número menor que 120. En este rango, leer y escribir numerales, y representar una cantidad de objetos con un numeral escrito.

Entender el valor de la posición numérica.

2. Entender que los dos dígitos de un número de dos dígitos representan cantidades de decenas y unidades. Entender los siguientes como casos especiales:
 - El 10 puede considerarse como un conjunto de diez unidades – llamado “decena”.
 - Los números del 11 al 19 están compuestos de una decena y una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve unidades.
 - Los números 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 representan a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve decenas (y 0 unidades).
3. Comparar dos números de dos dígitos basándose en el significado de los dígitos en las decenas y las unidades, anotando los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, y $<$.

Usar el entendimiento del valor de la posición numérica y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.

4. Sumar hasta el 100, incluyendo la suma de un número de dos dígitos con un número de un dígito, y sumar un número de dos dígitos con un múltiplo de 10, utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor de la posición numérica, propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento que se utilizó. Entender que al sumar números de dos dígitos, se suman decenas con decenas, unidades con unidades; y a veces es necesario formar una decena.
5. Basándose en un número de dos dígitos, encontrar mentalmente 10 más o 10 menos que dicho número, sin tener que contar o explicar el razonamiento que se utilizó.
6. Restar múltiplos de 10 en el rango del 10 al 90 a partir de múltiplos de 10 en el rango del 10 al 90 (con diferencias positivas o de cero), utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor de la posición numérica, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento que se utilizó.



Medidas y datos

Medir las longitudes indirectamente y repitiendo (iterando) unidades de longitud.

1. Ordenar tres objetos por su longitud; comparar indirectamente las longitudes de dos objetos, utilizando un tercer objeto.
2. Expresar la longitud de un objeto como un número entero de unidades de longitud, colocando múltiples copias de un objeto más corto (la unidad de longitud) de punta a punta, entender que la medida de longitud de un objeto es el número de unidades de longitud del mismo tamaño que lo abarcan sin espacios ni superposiciones. *Limitar los contextos en los que el objeto que se está midiendo es abarcado por un número entero de unidades de longitud sin espacios ni superposiciones.*

Decir y escribir la hora.

3. Decir y escribir el tiempo en horas y media horas utilizando relojes análogos y digitales.
 - Relacionar el tiempo con los acontecimientos (Por ejemplo: antes y/o después, más corto y/o más largo).

Representar e interpretar datos.

4. Organizar, representar e interpretar datos que tienen hasta tres categorías; hacer y contestar preguntas sobre el número total de los puntos de los datos, cuántos hay en cada categoría y qué cantidad mayor o menor hay en una categoría en comparación con otra.
 - Describir, extender y explicar las formas para obtener un siguiente elemento en patrones simples repetitivos (Por ejemplo: rítmico, numérico, color y forma).

Geometría

Analizar utilizando figuras y sus atributos.

1. Distinguir entre los atributos que definen las figuras (Por ejemplo: los triángulos son cerrados y tienen tres lados) frente a los atributos que no las definen (Por ejemplo: color, orientación, tamaño general); construir y dibujar figuras que tienen atributos definidos.
2. Componer figuras geométricas bidimensionales (rectángulos, cuadrados, trapezoides, triángulos, semicírculos y cuartos de círculo) o figuras tridimensionales (cubos, prismas rectangulares rectos, conos circulares rectos y cilindros circulares rectos) para crear una figura compuesta y construir figuras nuevas de la compuesta.
3. Dividir los círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales, describir las partes usando palabras como: *mitades*, *cuartos*, y *cuartas partes* y usar frases como: *mitad de*, *cuartos de* y *cuarta parte de*. Describir una figura completa como: dos de o cuatro de las partes. Entender por medio de estos ejemplos que al dividir una figura en varias partes iguales, se crean partes de menor tamaño.

math